

राज

**कौमोतस
विशेषांक**

मूल्य 20.00 रुपये 253

शक्तिहीन नागाराज



सर्पराजा, सर्पराज, सर्पराज, जेव्हा सर्पराज जेव्हा
सुपर इन्फिनि युक्त रक्तस्रावक सर्पराज मे टकराते, और
सर्पराज की सर्पराजिनी ने उनको सत्कार करके दिख-

लेकिन कष्ट होता तब, जब सर्पराजक, ले होता
सुपर इन्फिनि युक्त लेकिन सर्पराज के पतन कोई भी
सर्प इन्फिनि नहीं होता ! सर्पराज एक आसन्नता
की ही तरह बल युक्त होता ...

शक्तिहीन सर्पराज

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा: जीसी मिश्रा, चित्र: अनुपम मिश्रा, हुंकिरा: किशोर कुमार, सुलेख गंधर्व मंचोजल: सुनील पण्डित, सम्पादक: सतीश गुप्ता,



महालक्ष्मी का मुरझा कण्ठ लावा राज है !
जिसमें टकराकर हर सुखी बन या तो बापस फिर्त
जाती है, या चकल चूर हो जाती है -

हा हा हा !

बहुत मजा आ रहा है !
सक बार और शोक-शोक
कलबाजी कराओ न,
पायलट अंकल !



अब पुनर्जन्म का
वक़्त हो रहा है बच्चों !
अभी तो हाई और बच्चों
को हाई स्पीड कराती
है !



मेरा लंबा
कब आसानी, राज
अंकल ? आपसे तो कहा
था कि आपके बच्चे हाई स्पीड
करेंगे !



करेंगे बेटा !
देखो न ! पल्लव पुनरुत्पन्न
है ! तुम्हारा लंबा आ गया !

सक बार और
चक्कर काटाओ न,
पायलट अंकल !



अब तो
तुम लोग
चक्कर काटने
ही रहोगे !



क्योंकि तुम हमारे
रामने में आ रहे हो !

और हमारे शक्ति में आने
काली हार थीक ब्रह्माण्ड में भेज
दी जाती है! अज्ञान काय एक
चक्रवर्त करके के लिए!

कम और,
मोहन्यो
है!

नहीं!

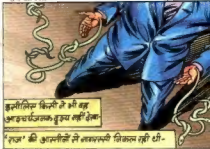
बिम्बल गिर रहा है! लेकिन सारे बच्चे और चाचाभट भी दूधे बिम्बल से बाहर आ गिरे हैं, और अब वे जमीन से टकराने के लिए लीचे बढ़ रहे हैं! लवाराज बनकर उनको बचाने का समय नहीं है! कोई-और तरीका आजमाना होगा!



सभी की लज्जे हवा में ही टंगी थीं-

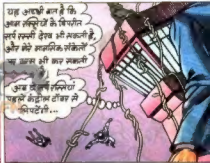


... और फिर बहुत दम में उड़कर गिरते बच्चों और चाचाभट को लपेट कर...



इन्सीमिज बिम्बो ने भी वह अदृश्यजलक वृद्ध नहीं देका-

'राज' की आत्मीयों से लवाराज की निकल रही थी-



यह अच्छी बात है कि अब लसिचों के विपरीत सर्प रस्सी देरव भी सकती है, और मेरे सामरिक संकेतों का जलन भी कर सकती

अब देख लें रस्सीयों पड़ने कीटोम टोंक से लिपटेंगी...

"...सुरक्षित जमीन पर उतर देंगी मैं"



"और इसी दौरान -"



मैं नागराज बलवान
लोकापरो गौरा से इस
हनुमारी हरकत का कारण
आजने निकल
पड़ा।



हा हा हा! अच्छा हुआ
कि वह अज्ञात हमारे लक्ष्य
में आ गया। इसको अपनी
पेडाक की मजदूर
परखने का मौका मिल
गया।

इस पर तो
सिंहबुद्धों तक बेअसर हैं।
मददग सिर्फ नागराज से है और
बबूदा में उड़ लगी मकल।



शक्ति!



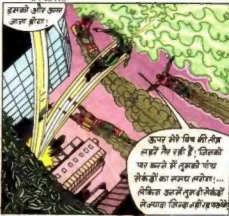
नागराज
उब मकल
है।





बाहे धोड़ी देर के
लिया ही सही !

ओह ! हमने
ईमारतों के बीच में
मोपों के जाम जाम करने
हैं ! और ये उन पर ही
उधाल-उधाल कर हमारी
कुंवाई तक आ पा रहा
है !



हमको और ऊपर
जाना होगा !

ऊपर मेरे बिच की तीख
लहरें तैर रही हैं ! जिनको
पार करने में तुमको पांच
सेकंडों का समय मिलेगा !...
लेकिन उनमें तुम ही-सेकंडों
में ज्यादा जिनका नहीं गणना



आइए ! अब
क्या करें ? अपनी
बल-ऊर्जा

हमारी पेट-आक
थोड़े सिमकृत मूक-हों लेकिन
जबाराज मूक नहीं है !



इसके बदन की झेलों-पक
से का करके लोह-होने !

आइए १५३ है:

पहले
से शापक हो
गया।

कुच्छाधरी
शक्ति है ये,
गधे!

इसका बहुत
लेहले का अड़ड़िया
वेले से पड़ने ल
इसकी इस शक्ति
के बारे में भूत
कैसे गया।

धड़धड़

और फिर अपने
स्पर्श से शापक को जलकर
खत्म कर दूँगा।

धड़धड़

मैं हवा में सोल-
सोल लपककर, ऊपर के,
धर्म का दारा अपने कंधे
में समी पैदा करेगा...
कबच का लपकल
पांच हजार बिलीनक
पहले जानना।

अरे! कुच्छाधरी क्यों से बहुत
खतरनाक हो सकता है; इससे कुछ लपकल पर
लेने क्यों में ल आते कण शब्द हो अन्य।



बिच फुंकार भी इसमें
टकराकर वाप में बढ़ती
ज रही है। मेरे सांप ने
इसमें धुने ही राक हो
जामेंगे। ... फिर क्या
कम इसमें दहकने स्पष्ट
से बचने के लिए!

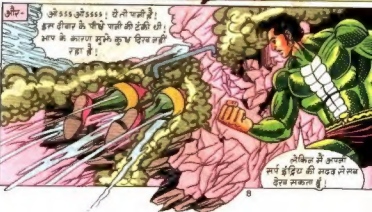


ओ हां! ये चीज काम
में आ सकती है!



हा हा हा! अब नु बच-
कर जहां जामें, सराज
अब तो नु सिर्फ खत्म
होय!

साराज लेजी में एक तरफ हटा-



और-
ओ 555 ओ 555! ये तो पानी है!
इस हीवर के पीछे पानी की टंकी थी।
भाप के कारण मुझे कुछ खिन्न नहीं
रहा है!

लेकिन मैं अपनी
सर्प इंद्रिय की मदद से सब
देख सकता हूँ।



तुम्हें भी, और मेरे
जबड़े को भी!

आह... हाँ!



इस बेबकू की तरह
रहे हैं; सागराज से नबुल्ले
में लसप्य नवराज कर
रहे हैं!

तुम सागराज को लेको;
नब नक मैं काम सिपटाकर
आता हूँ!

ओं, के,
तुम जगो!

ओ! मक स्पेसमैन मेयर
भय रहा है! अचछा ही है!
अब तुम्हें इससे सिपटले में
किस लसप्य नवराज!



तुम्हें इसारी डबिनी को बहुत
कम समझा है; सागराज! अब
वेरव कि मैं तेरा कछा हास
करता हूँ!

ओह! धक्के मेरी
बाँहों को काम रहे हैं; मुल
का प्रकाश तक रहा है!



हाथ मुनन हो रहा है!
पली अब सेरे दिसरा के
तैकैत मेरे हाथ नक नहीं
पहुंच सकते; और बरैर
तेरा इस सप्रे बाहर नहीं
आ सकते!



अली शिव
फुंकार का प्रयोग
करके इसको
बेहोश... हप्प!

हम मेरी उड़ानों को अच्छी तरह से जानते हैं, इसलिए अब न तो मैं विष फेंककर खंड लकड़ है, और न ही अपनी गर्जना ... मेरे हाथ भी पंख ही गले हैं, जबकि मैं हीकारों पर उनको घिपकर न सके

लेकिन मैं हचछापी उड़ानों का प्रयोग अभी भी कर सकता हूँ!

न हचछापी उड़ानों के बारे में सोच रहा है, न ?

लेकिन हमने तुमका लोहा भी तोच लका है

अस्मरक: अस्मरक:

ये क्षणों में क्षीर पर मत गल हैं: और मेरे हाथों में हमको हलाने लायक उड़ानें नहीं हैं

मेरी उड़ानों के बारे में कोशिश मत करो! मेरी उड़ानों से आज सफल कि मुझे हतनी अंधारी हनका बेकार कर सके!

मैं हचछापी उड़ानों का तुम धमका से कौन से क्षणों में प्रशस्ति हो रही है: लेकिन नहीं कर पा रहा हूँ!

अब न हचछापी उड़ानों का प्रयोग करके ही तरह अब न अपनी मौत को देखते, मगर कुछ कर नहीं पा रहा!

असह्य है, मेरे हाथों में छोड़ी
लाकड़ों में जुड़ है, अगर ये बालों
किसी तरीके से अगर ला डीले हो
पाए तो मैं इनको निकाल फेंकू!

पर ये डीले
होंगे कैसे ?

कुछाई
ही पल-

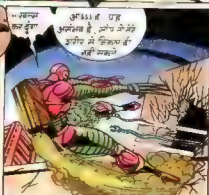
असह्य नृपती में
धुलकर कमेंट से बचल
राहता है, नृ समकला
है कि पाली में ये कमेंट
फैल आया, और नुम्हे
सबल मिल जायगी, लेकिन
टंकी में डाला पाली है
ही नहीं मैं नुम्हे
बघले नहीं दूंगा.

हो, एक
नरीक है!

शक



मैं मेरे पीछे-पीछे
अगर नुम्हे संभलते
से पकड़ते...



...सबल
कर दूंगा

असह्य है, अगर मेरे
उपर से निकल ही
नहीं सकते

मेरी बाजू को कसे हुए मेरे धमसे
धातु के बने थे। और धातु इसी
पावर बटनी है। इस टंकी के पानी
का तापमान अभी भी मेरे दोहन के
कारण हमल अधिक था कि हमने
धमसे को बर्त करके हमला दिया
कर दिया कि मैं इनको निकाल
फेंकू।

अब तु भी अपने
एक दोहन के साथ
इस टंकी में आराम
कर...



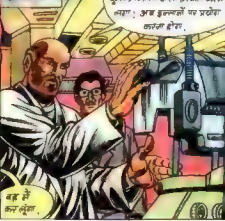
राज कविमल

...तब तक मैं मेरे दूसरे
दोहन को भी ले आता
हूँ। फिर नृत्य तुम नीलों
से बच्चों की जितनी को
जतने मैं हाकले का
बिताब



सहजता की सकल
पुत्री हमल में स्थित एक
प्रकृत प्रयोग करने में

हमारा 'मेमोरी हांफफ संघ'
अनवरों पर तो कामयाब रहा है;
कुल, बिकली और हरकतें करने
लगा। अब हमलनों पर प्रयोग
करना होगा।

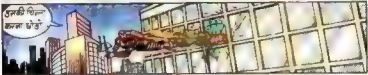


बह मैं
कन लूँगा



तुम लोगों ने हमका बोल
हमारी डेर नक होय, उसके किम
धन्यकर, अब हमको मे
से नकका

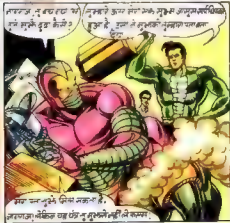
ये... ये
कौन है ?
अब हमको
मेमेरी दान
कर एव के
हारे मेमन
कौन है



उसकी चिल्ला
करना छोड़ो



... और अबकी
चिल्ला करो

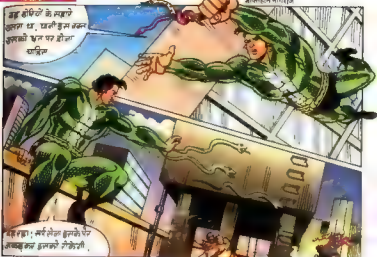


मनुष्य के रूप में एक मनुष्य का रूप में विकसित
हो रहा है, तुम ने मनुष्य को मनुष्य का रूप में

मनुष्य के रूप में एक मनुष्य का रूप में विकसित
हो रहा है, तुम ने मनुष्य को मनुष्य का रूप में

कुमार को 'मेमोरी ट्रांसफर रोजेट' से ले उसे देना। साधारण, हालांकि इसका प्रयोग अभी इन्सबलों पर नहीं किया गया है, लेकिन थोड़ी सी भी भ्रष्टाचार इससे पहले बचता कोई भी इन्सान इससे नहीं किसी की भी राहत देना नहीं मेमोरी को भीन सकता है।





बड़ होपिलों के सवाये
कलम थ, खली कुस रकन
कलमो धन पर होला
चलिन

बड़ रकन: सर्र लेल कुसके पर
कलम कल कुसको लेकेली



मेरी सर्र लेल कुस
कल नहीं पहुँचा पकड़ी
अकाल: मेरी सलमिक
बड़े कुसको कलम कल
लेली
कुसको कलम के की मेरी
मेरी की नहीं हो लेकिल
कल सलेसले मेर के
मेरे कुसके की कुसपल में
कुसके लेल, ले कुसके
कुसके कलम के अल
ही पकड़ा
उंकु कल ओ कलम
कल के की कल लेल है
कुसके कल
अकाल नहीं होला



असफल तो तू होना ही होना, डंकुनाट। क्योंकि तेरा सम्मान नष्ट हो रहे है।

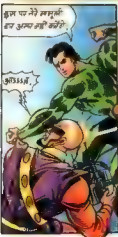
तुम्हें पर तो नु सार्वभौमिक बन कर सकता है, लेकिन बिना फुंकार के क्या करेगा ?



तुम पर... ओहोह... सार्वभौमिक बन... करेगा! ओहोह... तुमको... फुंकार रोकने के लिए आदेश... दूंगा.

फुंकार

यह मर्दाना का नहीं, साधारण का विचार है।



तुम पर मेरे सम्मान का असर नहीं करेगा।

ओहोह...



तो फिर मुझे मेरे ही सम्मान रोकेट पहनने का स्वागत करना ही पड़ेगा।



देखें कि ये दुनिया की विमर्श की चपलता को महानामित कर सकता है या नहीं।

आहहह!

“मेरी हीरो ट्रान्सफर हैजेट” में मेरी स्मृतिक सारे को ऊर्जा दी है! यानी अब मैं मेरी पावदाशन को खींचने के लिए तैयार हूँ!

OPERATIONAL

X-8892388711
HORIZONTAL

Y-8892388711
VERTICAL

MEMORY'S TRANSFER ACTIVATED SEARCH

यह मेरी पावदाशन तक पहुँच तो ले सकूँगा!

मैं योम साधन के द्वारा अपने स्मृतिक को खींच रहा हूँ! और अब तक तो मेरी पावदाशन तक पहुँचोना तक मेरा दिमाग तक पहुँचने में शुरू हो रहा है!

मैं... मैं असमर्थ हो रहा हूँ। मैं नहीं होता। मेरा नहीं होता। मैं कुछ करना होता। मेरा जेन के विचार को तक, मेरा भटका देना होता, जिससे मैं खाली में बाहर आ जाऊँ।

यह वह 'भटका' मुझे, मैंने जानते दिख रहा है!

अगर ही योम साधन के ऊपर यानी का मैं सब उसका पता-

इस भटके ने मेरा जेन के विचार को खींचा उसका मैं बाहर ला दिया-



अरेफ़ : ... सऊ टंकी
ले मुझे बचाना, और
वुसरी ले मुझे दुबो
दिवा

हा हा हा, अब मैं मेरे दिग्गज में
घुसकर नेगी छवहाइन को
घुसकर...

... और न कुछ भी
सही कर पायगा...

आफ़

आफ़

मर में
भयंकर दुर्घटना
हो रहा है

हाकुंलाव, इच्छाधारी हाकिम के
उस केन्द्र की ध्वज बैठा था, जो
उसमें घुसने की चेष्टा करने
वालों को मरक भीषण भयंकर
मरता था-

आइस है: लगाना है जैसे सर पर पुरा
पहाड़ फिर पड़ा हो, जगतज के सिमाज
में घुसा नहीं जा सकता। लेकिन इस वक़्त
जगतज भी घुरे हो डोहबाम में नहीं है:
छाती भागने का अच्छा मौका है।



ओह, हंकवुड, मेमोरी
सिफर धंघ लेकर भाग रहा।
ओर मैं उसको रोकने
के लिनि में नहीं हूँ।



वकिरीन काउच
और वेने भी मुझे लिमका
बुनकर छ, वह आ चुका है
देर से आया, लेकिन आया
ने नहीं।



हंकवुड बहुत लिमके के
लिम कर कर रहा है: सरोपछे
देर की पोछके और उछाले
अने बाव चमत्कारी धंघ
बला पाला उसके बर की बाव
नहीं लगती, फिर कौन हो
सकता है इसके पीछे? नवैर यह
ने सरोपछे होत के सवन्नों
मे पला बला ही जगदवा।

लेकिन-

आइएच है, जलजल!
किमी की जुबान बंद करने का
एह तरीका तो मैं पहली बार
देख रहा हूँ!

कैसा तरीका? क्या जेना
भी कोई तरीका है, जिसको
अब मैंने अनुभवी पुलिस
ऑफिसर ने देखा है?

अब देख रहा
हूँ, जलजल!

इसकी पिछली छवहाइन तकदम
गएब हो चुकी है! इनको तो एह
एह नहीं है कि ये कौन है, और इन
रोशक में क्या क्या रहे हैं?

कहीं ये जटक
तो नहीं बन रहे?

नहीं, जलजल! जारे टेस्ट
पॉजिटिव है! इनकी छवहाइन
संप्रमुख गएब हो चुकी है!

ओफ़! अब एह कौन
फिरा रहेगा कि इनको
मेला किसने था, और
मेलेरी टैन्सफर रॉलेट का
बकन कहां पर है?

मेलेट! यहां पर था-

हाकहा, हांकुनाद,
तुने इन पंज को मेरे पंज
माकर अपने आपको
करोब पति बना लिया है!
लेकिन मेरा काम अभी
सकन नहीं हुआ है!

कम तो अभी शुरु हुआ
है, मैडम! बह जलजल...

आमराज! आमराज
बीच में कहां से आ गया ?

बीच से कहां से आया, किस
किस्मर, यह तो एक मही - यह तो
आता हो भेज कि मैं उस मरे-मरे
गैर कालों के पीछे भाग रहा हूँ, जिसको
अपने किराज पर लेकर, अपनी
पैदाई के देकर भेज रहा

उससे मैं ही को भी आमराज से
पहले ही धुल चटा दी, जो नैयरा
लेब तक पहुंचकर गैजेट लेने
में कामयाब हो गया



किस तरह
हुआ ?

आमराज लेब तक भी
पहुंच गया, लेकिन मैंने वहां पहुंचकर
गैजेट को उससे छीन लिया; इस
दुनिया में भयंकर लड़ाई हुई...

... मैंने 'मेटा' टैंक' चाली
लेसोरी टैंक पर चढ़कर उसकी लेसोरी
चुने की मोड़ि की लेकिन मुझे एक गैजेट मिला



हम, यही हम नगराज की पाददाशन करने के चक्कर में उसकी इच्छा पूरी करने के लिए आ रहे हैं।

आप... नगराज के बारे में हमें कैसे जाननी है?

जो नगराज की इच्छाओं के बारे में मैंने कई लोगों से कई जानकारी हासिल कर चुकी है।



लेकिन अब नगराज हम घटने चक्र में उलझ चुके हैं। वह हमारा पीछा नहीं छोड़ेगा।

क्यों न नगराज को 'मेरा यंत्र' का पहला शिकार बनाया जाए?

मेरे यंत्र का टेस्टिंग भी हो जानगी, और नगराज हमारे यंत्रों में डूब भी जाएगा...



लेकिन उसका विचार में भटकना सरल है।

राजत नगराज पर हाथ डालने लगे हैं। नगराज ही नगराज को उसकी इच्छाओं का प्रयोग करने पर मजबूर करने, और इच्छा प्रयोग के दौरान उस नगराज इच्छाओं के लिए उसका विचार में डूबने, और वहाँ की सेमोरी पुराने।

मेरे नगराज के विचार में उसकी इच्छाओं की कोई संशय नहीं है, और नगराज इच्छाओं में ही नगराज।



लेकिन अब नगराज की इच्छाओं की सेमोरी टांसफर करने, वहाँ नगराज की इच्छाओं भी टांसफर हो सकती हैं। अर्थात् उसका विचार ही तो जारी है वे राणाप्रतिक प्रक्रियाएं कराना है, जिसके फलस्वरूप वे विपरीत इच्छाओं बनती हैं।

हम ही सफल हैं!

और आज तक ऐसा दुंसकी जिसका बना ही नहीं, जो नगराज की इच्छाओं तक नहीं।

नगराज की डाकूना किसी भी दुश्मनी
 शरीर में पहुंचने से बिना बड़ा दुःख होने
 से वह शरीर राम अपना । और शरीर के
 नाम होने से वे शक्तिशाली शायद फिर से
 नगराज के दिवस में बाप पहुंच जल्दी

उस शरीर में बलकरी
 जो नगराज की शक्तियों
 को रगड़ सके, नर नगराज
 की शक्तियों में शक्तिशाली
 करने की योजना करें

फिर हमारे पास एक सच है, और वह होगा
 नगराज होगा, जिसके इतर दुःख
 उस उनकी मरी शक्ति
 होगी

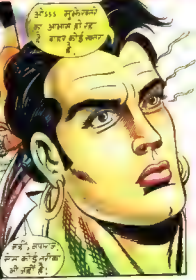


नगराज अभी शरीर में
 ही था

महो, नगराज
 'मेरे दो दुश्मन हैं' को
 मेरे को कुछ चीज नहीं बता
 दे, जिससे कि उनसे कुछ
 न सके

अरे... मुझे नहीं
 का आभास हो रहा
 है, बाहर कोई लहर
 है

कोई सच
 नहीं था, जिसमें वह
 को किसी की तरह
 हाथ में पकड़े से
 लेका न सके



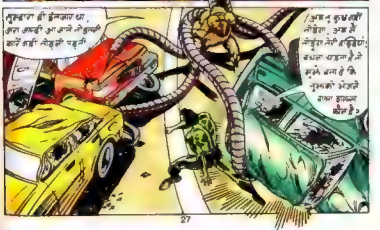
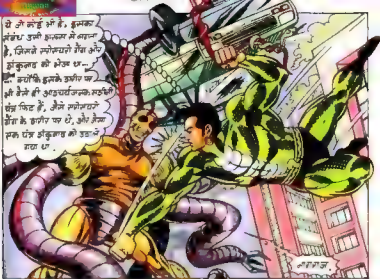
महो, नगराज
 मेरे को कुछ नहीं बता
 और नहीं है



શ્રી ૧૦૧૧૧૧

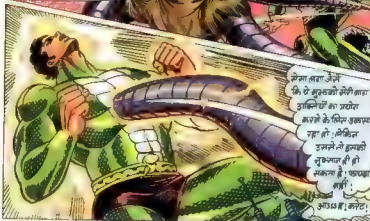
અરિષ્ટ, એ છે કે મારા નામ, હિમલ
પેનાવલો મુશ્કેલી મેરી 'નર્વિકેટિવો'
કે રજી છે, ...

ક્રાંતિકારી



मुझे भीड़ों के लिए नुसकी सेरे पल पड़चल पड़ेगा, और हल मकड़ी हाथों के रहने सिर्फ नुसकी लकड़मिनी ही सेरे बल पड़चल मकड़ी है, नुस लकी

बड़ी अजीब बात लकी दुमने



सेमा लका जेमे कि ये मुसकी सेरी लका डकिले का प्रयोग करणे के लिए उकलप रहा हो लेकिन उनसे तो हमको नुकसान ही हो सकता है फलका लकी आउडर कनेट



हा हा हा लकड़मिनी, देरी अब थोड़ा मुसकी लकड़मिनी मकड़मक की डकिले थोड़ा विपककर, ए ल



... बर्न सेरा कर अपनी डकिले का लका सेमा दुमने लका, लकड़मिनी, ... विपक लकड़मिनी

नहीं मैं सब डकियों का
प्रयोग नहीं करूँगा, मैं प्रयोग 00000
करूँगा अपनी सुपर
आधुनिक डकियों का

ले, जैसे तुम्हारे कैद में
महिलाएं आती हैं, अब
मैं वकन है अपने इन्जिन
का काम शुरू करने का
आमंत्र

तुम्हें अपने इन्जिन में
प्रयोग न करूँ, लेकिन
छिछोरे तुम्हारे की डकियों
में तो है न, अब मैं
तुम्हारा सुपरमैन जैसा,
जो तुम्हारे पदों है

आफू व अपनी इन्सिरो
को और घामक इन्सिरो
कर रहा है, अब नो मुझे
नशा इन्सिरो का प्रयोग करना
ही पड़ेगा:

हां, हां! अब नगराज के
सन्निधल में एक बिल्लू घसल
उठा है! बड़ किसी सपे हाकिम का
प्रयोग करने जा रहा है! पर कौन सी?

स्वर्ण गङ्गा

पह डाब्लि मुमे
स्वीचली है, स्वीचली

X 1204-08

1924 12



ACTIVATE TRANSFER

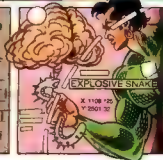
ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੀਆਂ।

और निम्नलिखित कदम बचाए



K 1362 12
V 2215.0*





आससह, कुम्भले मुझे जानों
में जकड़ दिया है : जाने जमीन
में छिपके होने के कारण मैं इस
लघान से भी छिपके सा गया हूँ :
और तो और, मैं यह भी नहीं देख
सकता कि यह मुझ पर किस
चीज से बार बार रहा है, जो मेरी
इच्छित्तों को नोड़ देने पर उत्क
है.

मैं हूँ जल को नोड़
नकल हूँ, लेकिन उसके किन
मुझे कुछ पानों की डानि-छक्ति
नाकि मैं अपनी नकल का प्रयोग
कर सकूँ !

जो नि पाने का एक ही उपाय है।
बिच फुंकार! क्योंकि बिच फुंकार
होना हाथियार है, जिसके बिच बेशक
या नि डबल माधने की जरूरत
कहीं पड़ती!... ओह! यह क्या?
आम्रुस सर्पों के आत्मिक संकेत
आ रहे हैं

हड़ हड़ हड़



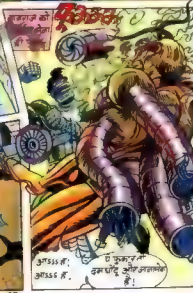
चाही हैं... मैं
अगर बिच फुंकार का
प्रयोग करूंगा तो वह
झुंझि भी चित्त आसानी
लेकिन अगर नहीं
करूंगा तो जिनगी
चित्त आसानी!
मिर्गाय मेरा ही
होगा, और वह भी बहुत
असुखी:



आम्रुस सर्पों के
अनुसार व्यवहार
में आत्मिक तंत्रों
लेर रही है।

मेरी झुंझिरो के
रायब होने और यहां
आत्मिक तंत्रों के
मौजूद होने का एक ही
आर्थ हो सकता है!...

इकुलद, मेमोरी
ट्रांसफर चंद्र के साथ
यहां मौजूद है:



आम्रुस को
लेना
ही है

हड़ हड़

आसस हं;
आसस हं

ए फुंकार तो
दुस घोड़ और जलाने
हैं!

अं 5555

अं 5555

लालाज विषफुंकार का प्रयोग कर रहा है! लेकिन यह क्या?... इस बार वह सतर्क है! उसने सिर्फ एक पक्ष के सिद्ध ही फुंकार का प्रयोग किया! मुझे फुंकार डुल्लि की मेसोरी को नींच घने का समय ही नहीं मिला.

लालाज को संभलकर जाले लोठ घने का झोका नहीं देना है! मजकुराक के संभलने तक मैं इसको फुंकार का प्रयोग करने पर मजबूर करूँगा.

अंधार

लालाज को अभय हो गया है कि मैं यहां पर मौजूद हूँ.

पलभार के सिद्ध फुंकार का प्रयोग फिर से करता हूँ.

X 2921 13

Y 1301 78

अंकुलर का दुर्लभ रक्त का दुर्लभ

TRANSFER ACTIVATED

ओफ़: विष फुंकार भी गायब हो गई

यहाँ अब यह पकड़ हो गया है

कि अंकुलर पास में ही है!

जम्बून सर्पो के द्वारा अभी उसको दूँदा हूँ!..



हथियारों का प्रयोग

अंकुशद खुद भागने की किराक से था

मककहाक बेहोश हो चुका है, और लाराज को मेरे यहां पर होने का आग्रह हो चुका है अब वह और इन्जिनो का प्रयोग नहीं करेगा, वृत्तमित्र अब यहां पर रुकने का कोई समय नहीं है.

यहां से जाने के पहले सिकसक ही कनककी है मककहाक की मेहोरी को मक कनक. नकिमकनक तुमके, जिनम मिन किमन मक, न पहुंच सकें

ओहो! लेनू यहां पर ही है. यही लककक की मेहनत मक मेले-मसले पहचान का ही मक विम्वन है.

बना किमल बलाहा से च पड़ें ? किमका मेहरा है नु ?

नू मेरा अब कुछ नहीं बिकसक सकना, लाराज. मेरी अधिकतर इन्जिनो से मेरे इन्जिन से पहले ही निकल चुकी हैं.

नू मरबीको डर नहीं सकना, लाराज दुनिया जगती है कि नू किमी की आज नहीं लेता

किर भी मेरे पास लुभकके मसमने लाराक पर्याप्त इन्जिनो हैं अंकुशद.

ठक मक नू मे : मे जान नहीं लेता. पर मेरी हानन जक कद देना कि अदही खुद सैन भावने लगे.



मैं तेरी छावड़ाऊन को
स्पाक कर दूँगा; नू आबल
नाम तक भूम जलपा,
ठांकुनद.

मेरी
नहीं

मेला इन काल
सादाराज, कथोकि
मिर्क मैं ही जलना
हू कि इस बलन-मुस
रवाँडू कलियाँ कल
फा हैं २...
... और फिर मुस
एह भी कभी नहीं जल
पाओगे कि एह कथुए
किलका रण हुआ है

एह ले है
किमी न किमी नही के
मे जलही लुगा.

मुझे अगर
आपनी छावड़ाऊन बहाली
है नो खुद बला दे.



तभी-

खसक मर;
मेरे खसक मर;
आस ह.

साराज कथ दिमरा धीरे. धीरे ओंधे में डूबने लगा-



एह मिर्क उसकी डूबडाऊन ही थी
जिसने उसको पूरा बेबाँडा होने से
बचाया रखा था.

ठांकुनद भराभा है.
मेसेरी टांकफा चंभ भी
उसने उठा मिठा है.

... लेकिन... उसके साथ कोई
और भी है. एह जलवा वही जलना
होना, जिसके नाम ठांकुनद ने
मेरी कलियाँ टांकफा की हैं

मेरी कलियाँ
धमरा कलने कल
कारज नमूनी ली
ही मजल; कौन है
पे ?

और कैसे
सपन लुंरा उसकी
कलियाँ:

छोटी देर बाद - महानगर के एक अंतर्गत हिस्से में-



मैडम : मैडम,
अतिथिगत नमस्कार है,
मैंने महाराज की इच्छित
मरुतना पूर्वक व्यवस्था
के अन्दर स्थानांतरित
कर दी है



बाह, यानी... अब
मेरे पास अपना एक
महाराज मैडम है

महाराज की
पूरी इच्छितों
के साथ, बाह।

ले, पकड़
पैकुनाद
अपना
रोकहा..

और दिवस हमें इच्छित
होना महाराज की बाह



लाहा, वो तो सही
ला पाय, मैडम

क्यों ? क्यों सही कुछ
होना मुझे उस मांग को ?

क्योंकि कुछ इच्छितों
उनमें अभी भी बची हुई है, मैं सारी
इच्छितों सही खींच पाया

मैंने महाराज
वैर इच्छितों के
भी सट्टा बनाने
अच्छा व्यवस्था है



जैसे, और
उसकी सही इच्छितों
धुंधकर आउते,

यह अब असंभव है, निम्न
किन्तु महाराज महाराज
रोजना को महानगर चुका है,
अब वह अपनी इच्छितों को
महानगर बुनली अन्तर्गत में
सही करेगा

नो फिर उसका
मजबूर करना पड़ेगा
कि वह अपनी बची
इच्छितों को महानगर में

और मेरा करने के
निम्न उसको मजबूर
करेगा मेरा पालन
महाराज महाराज

नाराज, मिथिनी को
सबसे नहीं कर रहा था-

नहीं, नाराज, तुम्हारी
उम्मीदों का पता नाराजों से मेरा
जो मित्र मुझे कोठुं नवद
नहीं कर सकता है

दादाजी, दादाजी,
नाराज को न जाने क्या
हो गया है, अभी-अभी
सबसे आरुं है कि किंजल्सर्प
पर वह विधपुंकार के जिरा
सोनों को बेहोश कर
रहा है.

हे, आसुर सर भी
ठाकुलव का पता नहीं लगा
पा रहे हैं, और सबकुछ को
छादना भी गायब हो चुकी है
कोठुं गमना ही नहीं भुंके लो

किंजल्सर्प
को छड़ी पर है
मेरे पास

ओ आरुं
गोठुं, फिर वो
कोल है जो नाराज
औरी विधपुंकार
छेद रहा है ?

मुझे बहुत सारा
अपने दुश्मन के सामने
जाना होगा, पूरी छोड़ना
बलाकार, क्योंकि मुझे अपनी
उम्मीदों का पता नाराजों का
कोठुं दुश्मन लौक नहीं
सिखेगा

मेरे जेबे नहीं,
वह मेरे ही विधपुंकार
छेद रहा है.

अभी कुछ दिनों पहले जब मेरा
हार्न और मेरी ड्रिनिंगें दो भागों
में बट गई थी, तो धुव ने मेरे डीप
और ड्रिनिंगों को एक होने में
सदद की थी। ●

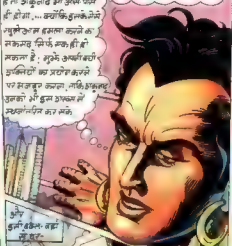
लेकिन इस बार तो मेरी
ड्रिनिंगें बंटी नहीं, बल्कि धिल
गई हैं। और तुमको अपना लेने
के लिए मुझको जान पड़ेगा
होगा। क्योंकि, कितना ही मेरे पास
कुछ ही ड्रिनिंगें बची हैं। और
वह भी लालची भी



आह बहरा, तुमको
पान मेरी ड्रिनिंगें हैं।

और अगर यह यहाँ पर
है तो आकलन भी उस पर
ही होगा... क्योंकि तुमके मेरे
गुप्ते उस हमला करने का
सकल सिर्फ एक ही हो
सकता है। मुझे अपनी
ड्रिनिंगें का प्रयोग करने
पर सज्ज होना चाहिए, नहीं, आकलन
तुमको भी इस अपमान में
मिलाने पर कर लगे

पहले आकलन को दंडित होगा।



और
इसके बाद
मेरे घर-



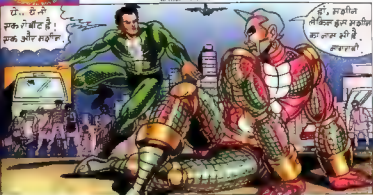
तुम को मैं आकलन के
अंशकारी पर निर्भर रहना
नहीं चाहती। मुझे सब कुछ
अपनी आंखों से देखना है।

और तुमसे मैंने लालची
और आकलन के बीच अपना
पनाई काँसा भी बना दिया है।

हिंस किलर को टकराव देरवने के लिए ज्यादा देर नक बुनजार नहीं करवा पक-

लक जा! और
मेरी फुंकार को भूने
हाफस दे दे,
मेरी हाकी
किरी के नथ

लडागल,
नो... नो फिर विच
फुंकार भेजने कसा
कौन है ?



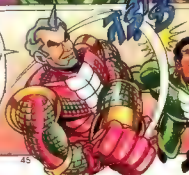
ये... ये तो एक रोबोट है! एक और मशीन!

हाँ, मशीन लेकिन इस मशीन का नाम मशीन नहीं है।



मैकिल यह असंभव है। ये कैसे हो सकता है? एक रोबोट, बिच और मांच कैसे पैदा कर सकता है? उसके अन्दर तो सिर्फ धनु और प्लास्टिक भरा होता है।

ओह, मेरी इन्जिनियरों को कोई इन्साली डारिग तो धारण कर ही नहीं सकता था! दुर्भाग्यवश मेरी इन्जिनियरों मशीन डारिग में हांसल की गई हैं।



हा हा हा, लवाराज चक्रिन
हो राधा है, और नब नो उसकी
औरों ही फट पड़ेंगी, अब उसको
पता चलेगा कि यह सिंग किराज
का काम है : ...

... उसकी औरों
फटनी देखने के लिए
ही मैंने लवाराजों में खाल
अपेक्षा भरा है कि वह लवाराज
की बेहोश करके यहां लाऊ।

मेरे मकसद ...
... ताकि मैं
आपने हाथों से उसको
मारने का मुक़ाबला
कर सकूँ।



अंकुशव भी अपने
काम पर जुटा हुआ था-



अपने इन्जिनो का
प्रयोग कर : मज्जी कर :
मैं उसको हारिगा कर सकूँ !

और लवाराज भी एक हारनी
हुई बाजी को पकड़ने की कोशिश
कर रहा था-



मैं मेरे मज्जीली इन्जिन
को लोड करूँ, लवाराजों : फिर
मेरे डिमाग में भरी इन्जिनो हाथ
अपने अब मेरे फल्लौट आसगी !

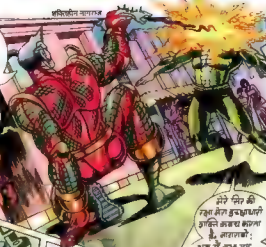
मेरा सिर हल गूदगूदे
सर्प शोले से नहीं टूटने वाला
लोहाराज ! मेरा सिर उस धातु
का बना है, जिससे अमरिष
हाटल बन गईं हैं !

तू अपने सिर की
किताब कर ! जो उगलने से
ही दुर्लभक सर्पों से न बच
सक !

सर्प सेना काहर
क्यों नहीं आ रही है !
क्या... क्या मेरी सेना
भी चली गई है !

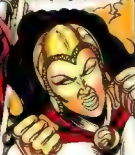


हाँ ही हाँ हाँ, लोहाराज
तू अपनी किताबों का प्रयोग
करके सब और उनकी शक्ति रख !



मेरे सिर की
रक्षा मेरा दुर्लभ धारी
उत्तमि कायदा कायदा
है, लोहाराज !
आज मैं तुम्हें पर
सर्प सेना का ऐसा लोह-
शक्ति का लोहाराज कि...
अरे

और जब
मेरी सारी किताबें लोह-
राजों में टंगकर ही लोहाराज नभ-
पक्षों कायदा सेने लगे !
नकि तू पहले अपने आपको अपने
काये की उद्वेग देना सके, और
फिर लोहाराज नभ-पक्षों पर सके !



ओह रे...
रे क्या ही सारा है लोहाराज
को ! उसकी सारी किताबें तुम्हें
गोदी में चली गई हैं !

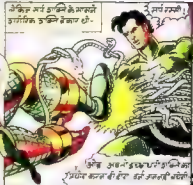


मैंने मर्दाना डकैतों को मरने का काम नहीं दिया है। मैंने तो और लोगों पर हमला करने का काम नहीं किया, मैंने तो मरने का काम नहीं किया।

मर्दाना के बारे में मैंने कुछ नहीं किया।

लेकिन मैंने डकैतों के बारे में डकैतों के बारे में किया है।

मैंने मरने का काम नहीं किया।



और अब मैंने डकैतों के बारे में डकैतों के बारे में किया है।



हा हा हा, मुझे मर्दाना के बारे में डकैतों के बारे में किया है। मैंने मरने का काम नहीं किया।

मैंने मरने का काम नहीं किया। मैंने तो और लोगों पर हमला करने का काम नहीं किया।

और मैंने मरने का काम नहीं किया। मैंने तो और लोगों पर हमला करने का काम नहीं किया।



मैंने मरने का काम नहीं किया। मैंने तो और लोगों पर हमला करने का काम नहीं किया।





अरे हाँ, नागराज की मारी
हानि का यही हाँ है, और इस
राक्षस ने उसको बेहोडा कर दिया
है।

अब इसको इससे
कौन बचाएगा ?

मिलना
तो भागो,

और छोड़ी ही देर बाव-



ह हाँ हाँ, मैंने
अपने मागे पीछे
नज़र करके रखे हैं
छिपे-छिपे अंधारी
नागराज का
हारीर।



हा हाँ हाँ, भावनेरी
कहाँ ? अब तो इस
दुनिया के राजा हैं !
इस बार हम आये हैं।

और मुझ सब हलारे गुलाम
बनोएँ नुसकरी छतवातन
में निकल कर ही अपज
बनोएँ ...
... दुःखी

अब यहाँ
नागराजो,



और मुझसे इसकी
पीछे, तुलको टेर
भी कर भूरी,

पल, सर्वत्र के धूमने की
इसको अपने आप छोड़
आ जायगा



आइए, लोहा में आइए
नू... नया नया ड्रेस, नए
मे ड्रेस

मिस किरण

हो मे ही हू, जिससे मेरी
ठामिटी छीतकर लाराओ से
भरी है और अब से मेरी स्वतः उपेक्षक
उससे भुला भुलाओ और नू कीलेरा
राज काहुकर चीन्हेरा चीन्हे



उसे! उसे, यह क्या मेरी
छापी है अली भी सीप है,
और... और ये बहुत ही
जिकार मेरे हैं पर केने

मेरे, मिस किरण
ठामिटी चुनना नुस्ख
लिखत था, मेरा नहीं



नू... नू आजकल भी हो राख,
अली भी मेरे छापीर से ठामि है



लाराओ, हुमाओ मेकी,
स्वतः कर दी हुमे विष मुंकर
छोड़कर, धीमेक सप्रे दारकर
हुमाओ चिपड़े-चिपड़े कर दी
मार हाओ हुमे

ਏ ਮੁਸਾਫਿਰੇ ਆਇਓਂ ਕੜਾ ਪਾਸਲ
ਜਲਦ ਕਰਨਾ, ਸਿਮ ਕਿਸਮ...



ਏ ਮੁਸਾਫਿਰੇ ਆਇਓਂ ਕੜਾ ਪਾਸਲ
ਜਲਦ ਕਰਨਾ, ਸਿਮ ਕਿਸਮ...

ਮੁਸਾਫਿਰੇ ਆਇਓਂ ਕੜਾ ਪਾਸਲ
ਜਲਦ ਕਰਨਾ, ਸਿਮ ਕਿਸਮ...

ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ
ਧਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ
ਮੇਰੇ



ਏ ਮੁਸਾਫਿਰੇ ਆਇਓਂ ਕੜਾ ਪਾਸਲ
ਜਲਦ ਕਰਨਾ, ਸਿਮ ਕਿਸਮ...

ਏ ਮੁਸਾਫਿਰੇ ਆਇਓਂ ਕੜਾ ਪਾਸਲ
ਜਲਦ ਕਰਨਾ, ਸਿਮ ਕਿਸਮ...

ਮੁਸਾਫਿਰੇ ਆਇਓਂ ਕੜਾ ਪਾਸਲ
ਜਲਦ ਕਰਨਾ, ਸਿਮ ਕਿਸਮ...

दूर अन्धकार में ही लालाचों से भिन्न के बिना सहायता के 'किन्तु' सर्वोत्तम की शक्ति बंद हो गई थी, जो लालाच: साध अर्पण की वही हुई। इसलिए ही वो पद उनके उदा पर अन्धकार में ही लालाच बंद हो गया था।

और इसी योगिन के अनुसर मैं किन्तु सर्वोत्तम पर पहुँचकर...

पहले हाँकनाद की ललाच बंद हो गई। अतः किन्तु के पुनः अन्धकार था कि वह ललाच में ही लालाच: हाँकनाद की शक्ति बंद हो गई थी। और किन्तु ही वो पुनः के बिना हाँकनाद का बंदी पर ही लालाच बंद हो गया था।



पहले तो मैं हाँकनाद की शक्ति बंद हो गई थी। किन्तु हाँकनाद की शक्ति बंद हो गई थी। और किन्तु ही वो पुनः के बिना हाँकनाद का बंदी पर ही लालाच बंद हो गया था।

"सर्वोत्तम की शक्ति अन्धकार में बंद हो गई थी।"

"अन्धकार हाँकनाद पर लालाच में बंद हो गया था।"

और वह काम पुनः करने के बाद, मेरे सर्वोत्तम अन्धकार के अनुसर हाँकनाद के किन्तु में पहली लालाच में किन्तु बंद, और वह लालाच: पहली लालाच में किन्तु बंद हो गई थी।



"मेरा एक सर्वोत्तम लालाच बंद हो गया था। किन्तु हाँकनाद मेरे योगिन की शक्ति बंद हो गया था।"

"मेरे लालाचों में लालाच बंद हो गया था, जैसे वह मेरी किन्तु बंद हो गई थी। और किन्तु ही वो पुनः के बिना हाँकनाद का बंदी पर ही लालाच बंद हो गया था।"





तुमने बेचारे डॉकुलद को उस कैबिन में बन्द कर दिया, क्या है उस कैबिन में ?

क्या होगा डॉकुलद का ?

तुमके लिए यह अंजम मैंने बहुत पहले से सोच रखा था; जैसे ही तुम डॉकुलद की पकड़ कर ले गे हो ?



गिरफ्तार कर ले मुझे, और ले चलो मेरा मेरा !

मर्च ब्रधकड़ी, जिस किनारे की कान्हादुलो पर कम है



लेकिन ज्यादा देर तक सामान नहीं रह पाई-

य... यह क्या ? मर्च ब्रधकड़ी उस कैसे रहूँ ?



अंजु ! यह जमाना बहुत हाथ ने उसी कैबिन में बन्द कर रखा है, जिसमें डॉकुलद बन्द हो गया था !



मिर्फ़ हाथ ही नहीं, पूरा
अंकुश ही निकल रहा है, लवंगज,
औ अब बत चुका है मेरी श्वेत
अब न इसको अंकुश नही,
भरपूर हाथ में बुरा

दुन इसलगा
नही, रैबल ही
मिल किधर यह
कहा हास बना दिया
है-दुसरे अंकुश
का :

मेरी ही दुःख है जेट की
एक बर मित्रों से पहले ही मैंने इसका
ये अंजान सोच लिया था, लवंगज: इस
केबिल ने इसके डारिंग पर मित्रिम धातु की
पल्ट चढ़ा दी है, और इसकी सज्जिक
ऊर्जा को ऊपरी ऊर्जा में बदल दिया
है.

ये सब मेरी भद्री
बत रहा है, जिसका ही
इसके विचार है, इसकी
सोच है :



ओह! और इस इन्फिनि की
काट मेरे पास कायद नहीं है।
आइस है!

मेरी फुंकार
मुझे बचा सकती
है!

मेरी बिच फुंकार
इसके डरों का संपर्क वायुमंडल की
ऑक्सीजन से काट देगी जब
इसकी ऑक्सीजन मिलेगी ही
नहीं, तो ये जलेश कैसे?

लेकिन-

ओह! बिच फुंकार तो संपर्क काटने
के बजाय खुद ही जलकर लपट
ही गई!

अब सिर्फ कुच्छाधारी
शक्ति का ही सहारा है!
और वह भी मुझे सिर्फ
बचा सकती है!

कुच्छाधारी शक्ति के
असुर में हमला नहीं कर
सकता, फिर क्या करे?

ये धातु की सड़कें: इसके
द्वारे से टकराकर ये धातु
विघटित होगी, और इसके ऊपर
सक रही सब जानमाल: वह
सब इसका मैचक आसानी
से काट देगा!

अकिरीन नागराज

लेकिन नागराज की यह योजना
भी लालसा बरूनी -



ओह! लोभ
तभी बल सकता है
जब ये धातु मूल-
भर कड़ी हो!
शंकुनाद धातु
भस्मर का साथ
इस धातु को
तोस होने ही
नहीं देगा!

धुंके- बिस्फी का लोभ हमला
ही गण है, लोभ अ: लोभ
फटाफट मरने, और लोभ
ही साथ अपनी चिन्ता की
जलक लो: की में!



ओ! नागराज के कटे सड़कें
सिर के सड़कें में अभी भी कटें दौड़
रहा है! सब तो मेरा काम काट द बल
सकता है!

भस्मर को
में उनके ही
हथियार से हमला
करेगा!

ओह! तू मेमोरी ट्रांसफर
पंथ का प्रयोग करके अस्सार
को रोकना चाहता है! इसके बारे
में तो मैं भूल ही गई थी! लेकिन
कोई बात नहीं! अस्सार की मेमोरी
तुम्हारी कहीं से कहीं तो ट्रांसफर
करनी ही पड़ेगी! मेरे सर के कवच
के कारण तू मेरे दिमाग तक तो
पहुँच पाएगा नहीं! अब बचा
तेरा दिमाग!

चाहे तो उसमें अस्सार
की तुलनाती मेमोरी की ट्रांसफर कर
ले, और उहाँ से छिपड़े अपने सर के!

तक सर और है जिस क्षण;
लाशनाबी का दूदा हुआ सर!
उसके सर्किटों में अभी भी ऊर्जा
है! मैं डॉकुनाद उर्फ अस्सार
की सार्वभौमिक क्षमता को उसमें
ट्रांसफर कर रहा हूँ!

डॉकुनाद उर्फ अस्सार की मेमोरी ट्रांसफर
होने ही पहले तो लाशनाबी का फिर
छिपड़ों में बंद शरा-

POWER ON
TRANSFER
ACTIVATED

MINDPOWER
HEAT

X: 1292.04
Y: 3215.25
Z: 0522.71

और फिर डॉकुनाद का दिमाग
बेहोशी में बुझना चला शरा-

तुम्हारे सारे वार विफल रहे मिस किलर ! अभी भी कीर्ति वार बाकी हो तो तुमको कार्रवाई देना है ! तुम्हें बाद ही मैं तुमको कातिल के हवाले करूँगा !

तुम्हें तो मैं साबूती ही साबूती ... लावराज !

हर कीमत पर साबूती !

ओह ! मिस किलर ने अपने आपको भी इसी जेल में बन्द कर लिया है ! क्या ये न जाने क्या बातें बाहर निकलेंगी !

मुझे इसके बाहर निकलने का इंतज़ार करना होगा !

लावराज को एक पल में ही जवाब मिल गया -

ओह ! मिस किलर ने मुझको धोखा दिया !

इस कैद के पीछे की वीजल सरकार की वीजल है ! मिस किलर इस मामले में भाग नहीं है !

लेकिन -

ओह ! लावराज पाँच मिनट बीत चुके हैं ! मिस किलर अब बाहर क्यों नहीं निकलती ! अब मैं और इंतज़ार नहीं कर सकता ! मैं खुद तुमको बाहर निकालने के लिए मजबूर करूँगा !

लेकिन मैं मिस किलर को अच्छी तरह से जानता हूँ ! वह बापस आयेगी ! जल्दी ही आयेगी और पूरी तैयारी के साथ आयेगी !

इस बार वह सिर्फ लावराज से टकराने के लिए ही आयेगी ! और मुझे अगर जिन्दगी मिलेगी तो मैं सब कुछ करूँगा !